



Beleidsplan 2022

Voorwoord

Dit is het beleidsplan van het bestuur van de stichting Nationaal Bus Museum. De uitvoering van dit beleid ligt in handen van de museumdirectie.

Tot aan de Corona pandemie was het beleid van het museum erop gericht om jaarlijks meer gasten te ontvangen. De collectie groeide en de organisatie ontwikkelde zich. Deze ontwikkeling wil de stichting in de komende jaren voortzetten en professionaliseren. Om dit te bereiken zal in de komende jaren een gestructureerd beleid gevoerd gaan worden waarin dit beleidsplan het uitgangspunt vormt voor de missie. De diverse afdelingen dienen, in de komende jaren, hun eigen projectplanning in die nadat ze zijn begroot worden opgenomen in de jaarlijkse begroting. Uiteindelijk zal op gezette tijden bekeken worden of projecten tijdig en binnen het gestelde budget afgerond zullen worden waarna prioriteiten bijgesteld kunnen worden.

Alles heeft als uiteindelijk doel een museum te worden dat zijn plek verdient in de museumwereld.

Visie:

De stichting is voornemens om het museum verdergaand te professionaliseren. Dit houdt in dat we de huidige organisatie verder gaan verbeteren. Hiervoor wil de stichting inzetten op een organisatie met meer mensen die de beste middelen tot hun beschikking hebben.

Daarnaast is het de intentie van de stichting om onderzoek te doen naar het huidige pand met betrekking tot achterstallig onderhoud en verfraaiing. Het onderzoek zou aanleiding kunnen geven om te kijken naar een ander pand.

De uitkomst van het onderzoek zou ook kunnen uitwijzen dat investeringen wenselijk zijn om de uitstraling van de zichtbare collectie te verbeteren. Hierbij moet worden gedacht aan wisselende tentoonstellingen, andere opstellingen van het materiaal als mede verbeterde "voor- en achtergronden". Met dit laatste wordt bedoeld op *'alles voor en achter een tentoongestelde bus meer in zijn originele omgeving en tijdsgeslacht te tonen*. Nu is daarvan nog onvoldoende sprake.

De stichting zal zich ook inzetten om de financiële positie te verbeteren.

De stichting zal zich in de komende jaren inzetten om te komen tot verduurzaming van de gehele organisatie. Hierbij onderzoekt de stichting onder andere het aanschaffen van zonnepanelen voor de elektrische voorziening en het uitbreiden van de ledverlichting.

Ook wil de stichting dat het museum midden in de samenleving staat. Om het draagvlak voor het museum verder te vergroten wil het bestuur bezien of het museum in de toekomst een erkend leerbedrijf kan worden. Zo hoopt het bestuur dat het museum meer jongeren kan betrekken bij het museum in algemene zin en bij de techniek in het bijzonder.

Om dit alles te kunnen realiseren zal in de komende jaren mogelijk veel geïnvesteerd moeten worden. De wensen van het bestuur en de opbrengsten van de recent opgerichte expertgroep, bestaande uit medewerkers van verschillende afdelingen, zullen de grondslag voor de prioriteitenlijst gaan vormen.

1. Algemeen

1.1 Algemene doelstelling en missie van het Nationaal Bus Museum.

Het erkend en geregistreerd bus museum stelt zich het volgende tot doel:

- het verwerven, conserveren, conserveren en exposeren van bussen uit het openbaar en besloten vervoer.
- het verwerven, archiveren en tentoonstellen van artefacten en documentatie gerelateerd aan busvervoer in de meest brede zin.
- verkopen van artefacten conform ICOM code.

Dit betekent voor de gemiddelde museumbezoeker dat het museum een zo groot en divers als mogelijk samengestelde expositie laat zien in een zo fraai als mogelijke omgeving. Geëxposeerd worden naast bussen ook andere museale artefacten zoals memorabilia,abri's, uniformen, et cetera. Voor de bezoeker herbergt het museum een schat aan gearchiveerde documentatie omtrent alles wat met bussen en busbedrijven te maken heeft. In het archief kan door geïnteresseerden allerlei materiaal ingezien worden ten behoeve van onderzoek.

1.2 Collectie Nationaal Bus Museum

De stichting beheert een uitgebreide collectie bussen. Thans beheert het museum zo'n 50 bussen. Een (klein) deel van de collectie is in rijvaardige toestand en wordt verhuurd. Een (groter) deel is ter zijde gesteld en staat zichtbaar opgesteld in het museum. Daarnaast is door ruimtegebrek of slechte staat een deel ter zijde gesteld in opslag.

Doelstelling voor de stichting is de staat van het rollend materiaal verder te verbeteren en kritisch te kijken of er en zo ja welke onderdelen bewaard moeten worden en welke afgestoten kunnen worden.

1.3 Tentoonstellen van de collectie bussen

Een deel van de gehele collectie wordt tentoongesteld in het museum. Ten behoeve van deze tentoonstelling zijn 2 van de 3 hallen in het museum voor het publiek toegankelijk.

Doelstelling van de stichting is om in de komende jaren de uitstraling van de tentoonstelling te verbeteren. Dit zal deels gedaan worden door de gehele inrichting te veranderen en daarnaast door invulling te geven aan de wanden van het pand. De stichting wil ook het statische karakter van de vaste tentoonstelling veranderen. Het moet meer een belevings-tentoonstelling met doe-karakter worden. Hierdoor zal het museum ook aantrekkelijker worden voor jongeren in verschillende leeftijden. Om dit te realiseren zullen jongeren worden uitgenodigd om mee te denken hoe dit te verwezenlijken.

1.4 Beschrijving van bus gerelateerd materiaal.

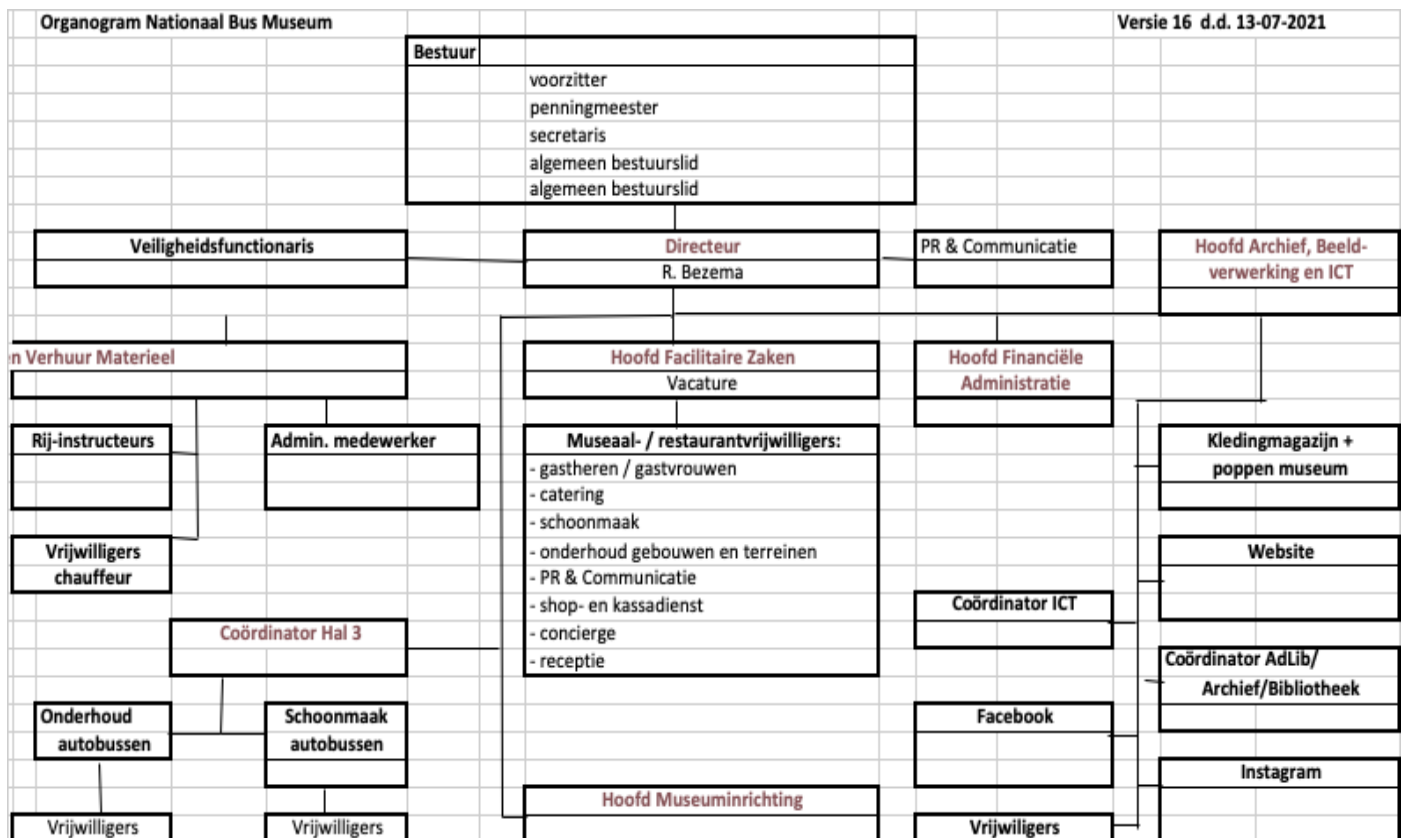
Het museum beheert een grote hoeveelheid materialen welke aan busmaatschappijen en bussen in het algemeen gerelateerd zijn. Deze materialen zijn divers van aard. Denk hierbij aan grotere objecten alsabri's, maar ook aan een grote schare uithangborden, schilden, borden, halteborden etc. Ook een uitgebreide collectie aan uniformen, petten, miniaturen, boeken, plaatsbewijzen etc. wordt door het museum beheerd. Al deze materialen, samen onze collectie

vormend, zullen door de afdeling archief worden gedigitaliseerd. Uitbreiden en verbeteren van de ICT heeft hierbij grootste urgentie.

Visie van de stichting is het verder uitbreiden, archiveren en conserveren van bus gerelateerd materiaal. Hier zal echter in de komende periode eerst goed geïnventariseerd moeten worden wat het museum al in bezit heeft, wat het museum nog wil hebben en of hier voldoende ruimte voor beschikbaar is.

1.5 Organisatie

De stichting beheert al het museale materiaal en materieel. Het dagelijkse reilen en zeilen van het museum wordt uitgevoerd door de museumdirectie. Deze bestaat uit een directeur en een 5-tal vertegenwoordigers van afdelingen. Elk van deze afdelingen stelt zijn eigen projectplan op, waarna de beoogde financiële middelen worden aangevraagd via de jaarlijkse begroting van het museum.



2. Financiën

2.1 Uitgaven

De vaste uitgaven van het museum bestaan onder andere uit:

- Verzekeringen van collectie.
- Wegenbelasting, APK en onderhoudskosten voor het rollend materieel.
- Brandstof voor het rollend materieel.
- ICT-materiaal waaronder computers.
- Schoonmaakmiddelen.
- Materiaal voor tentoonstellingen.
- Huisvestingskosten.

Daarnaast worden er uitgaven voor projecten gepland. Hiervoor wordt een raming opgesteld en worden er financiële middelen inclusief onderbouwing apart gezet.

2.2 Inkomsten

De belangrijkste inkomsten behaalt het museum uit de verhuur van bussen. Deze worden verhuurd aan verschillende organisaties en doelgroepen. De overige inkomsten van de stichting bestaan uit donaties en sponsorbijdragen, entreegelden, inkomsten uit catering en museumshop.

De stichting wil voor de toekomst meer inkomsten genereren. Ze wil daarbij proberen het accent wat te verschuiven door andere bronnen van inkomsten meer aan te boren.